



Der tagesaktuelle Film für Zeitungsverlage

n Der tagesaktuelle Film verbindet alle Elemente eines anspruchsvollen Films mit den Möglichkeiten höchster Aktualität. Hauptdarsteller beispielsweise bei Produktionen für Zeitungsverlage ist stets die aktuelle Ausgabe der Zeitung. Damit wirkt der tagesaktuelle Film auf den Betrachter besonders eindrucksvoll und ist gerade im Vergleich zu herkömmlichen Video- oder Powerpoint-Präsentationen konkurrenzlos. Im Zeitalter der Onlinemedien bleibt die Tageszeitung ein aktuelles und zeitgemäßes Informationsmedium.

Der tagesaktuelle Film prägt dieses Image mit: Die Selbstdarstellung der Zeitung ist tagesaktuell und modern, indem zahlreiche Inhalte der aktuellen Ausgabe automatisiert in den Film eingebunden werden. Dazu können z. B. einzelne Zeitungsseiten, Newsticker-schlagzeilen oder Internetscreenshots gehören.

n Die konsequente Aktualisierung definierter Themen verhindert eine sichtbare Überalterung der Produktion, was sich vor allem langfristig vorteilhaft auswirkt. Der Betrachter erlebt eine ungeahnte Aktualität und Personalisierung beispielsweise durch eine persönliche Begrüßung innerhalb des Films.

n Auswahl der Ausgabe: Der tagesaktuelle Film kann abhängig von der Herkunft der Besuchergruppe mit verschiedenen Inhalten „bestückt“ werden. Somit kann z. B. ermöglicht werden, dass die Besucher im Film auch „ihre gewohnte Regionalausgabe“ sehen.



Technik:

n Die Produktion wird qualitativ sehr hochwertig in HD-Qualität dargestellt: 1280 x 720 Pixel (Vergleich zu einem herkömmlichen Video: 768 x 576 Pixel). Details und Screenshots (z. B. aus der Redaktion oder der Zeitungsproduktion) werden perfekt und hochauflösend wiedergegeben. Durch die visuelle Brillanz erlebt der Betrachter die Zeitungsproduktion in der Vorführung hautnah.

n Automatische Aktualisierung inkl. automatischer Postproduktion durch programmierten Rückgriff auf Inter- und Intranet. Dadurch aktuelle Darstellung in maximaler Qualität möglich – ohne weiteren Produktionsaufwand nach Fertigstellung der Präsentation.

n Übernahme von Daten über geläufige Schnittstellen, Dateiformate (PDF, TIF, JPG, BMP, TXT)

n Bereitstellung von Aktualisierungsmöglichkeiten für den Kunden, ohne besonderes Fachwissen oder Einbindung des Produzenten. Dadurch ist der Film stets aktuell und zugleich effizient ohne Folgekosten.

n Die Wiedergabe via Computer ermöglicht dynamische Inhalte. Die Aktualisierungen werden auf dem lokalen Computer gerechnet, bereitgestellt und vor der Vorführung personalisiert.

n Auf Wunsch Wahl zwischen verschiedenen Zeitungsausgaben, somit wird stets die gewünschte Fassung vorgerechnet.

n Der täglich frisch gerechnete Film kann auch außer Hause oder auch im Internet eingesetzt werden.